



# NS Ziņu biļetens

NSDAP/AO : PO Box 6414

Lincoln NE 68506 USA

[www.nsdapao.org](http://www.nsdapao.org)

#1135

15.12.2024 (135)

## Ļaunuma ģēnija izglītība

Gerhard Lauck

### 1. daļa

## Ievads

*Reader's Digest* mani reiz nodēvēja par *ļaunu ģēniju*!

Kad pirmo reizi izlasīju šo rakstu, es sajūsminājos no smiekliem. Man tas šķita smieklīgi. Bet mani patiešām uzjautrināja šis: Autors šķita pilnīgi nopietns!

Dīvainā kārtā cits žurnāls, *Der Spiegel*, citēja manas pilsētas mēra teikto, ka es esmu *priekšzīmīgs pilsonis*!

Kāda bija patiesība: ļauns ģēnijs vai priekšzīmīgs pilsonis?

Atbilde uz šo jautājumu ir atkarīga no tā, kam jūs to uzdodat. Tāpat kā ikvienam citam, arī man ir draugi un ienaidnieki. Atšķirībā no vairuma cilvēku *mani ienaidnieki dažkārt mēģina mani nogalināt*!

Reiz gandrīz izdevās atentāta mēģinājums pret mani... Citā gadījumā, kad liecināju terorisma prāvā, policija pastiprināja apsardzi, jo bija bažas par iespējamu atentāta mēģinājumu.

Es biju privātās organizācijas direktors, kas atrodas ASV. Mēs sniedzām ievērojamu atbalstu nevardarbīgiem pagrīdes disidentiem Eiropā gan Aukstā kara laikā, gan pēc tā.

Mana darba nozīmīgums ir atzīts daudzos valdības dokumentos, tostarp Eiropas kolēģu parakstītās vēstulēs trim ASV prezidenta kabineta locekļiem, Oval kabinetam un FIB un CIP direktoriem.

Mana darbība ir plaši atspoguļota plašsaziņas līdzekļos.

Tostarp televīzijas intervijas *CBS Sixty Minutes*, *ABC-Frontline*, *O Globo* (Brazīlija), *KRO* (Nīderlande), Ungārijas valsts televīzijā un *Spiegel TV* (Vācija). Vēl daudzi citi raidījumi ziņoja par manu darbu bez intervijas.

Esmu redzams Zviedrijas televīzijas dokumentālajā filmā *Wahrheit macht frei!* Šī filma ir pārraidīta vairāk nekā desmit valstīs.

Preses plašsaziņas līdzekļos tika publicēta apjomīga intervija Apvienotās Karalistes izdevumā *Reader's Digest* (ar nosaukumu *Evil Genius of Germany's Neo-Nacis*) un pirmās lappuses raksti *Los Angeles Times*, *Hamburger Morgenpost*, *The Omaha World-Herald* un *The Lincoln Journal-Star*.

Papildu raksti par manu darbību ir publicēti šādos laikrakstos: *The Chicago Tribune*, *The New York Times*, *The Washington Post*, *The Dallas Morning Star*, *The Buffalo News*, *The Spotlight*, *The Times* (Apvienotā Karaliste), *Spectrum* (Apvienotā Karaliste), *The News Herald*, *Independent* (Apvienotā Karaliste), *Morgenposten*, *Fyens Stiftstidende* (Dānija), *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Der Spiegel*, *Die Welt am Sonntag*, *Berliner Morgenpost*, *Süddeutsche Zeitung*, *die tageszeitung*, *Der Tagesspiegel*, *Berliner Zeitung*, *Offenbach Post*.

Es esmu minēts ar savu vārdu septiņpadsmit grāmatās pusducī desmit valodās. Dažās no tām manam darbam veltīta vesela nodaļa vai pat vairāk.

Mana biznesa karjera sākās vēlāk.

Kad es ieguvu augstāko rezultātu uzņēmuma vēsturē, paštaisītais miljonārs vadītājs bija tik pārsteigts, ka uzreiz pieņēma mani darbā. Viņš mani apmācīja personīgi. Es kļuvu par viņa mārketinga viceprezidentu. Šī apmācība un pieredze ir manu biznesa zināšanu pamats.

Arī es biju uzņēmējs. Manas daudzās uzņēmējdarbības jomas ietvēra: simtiem grāmatu izdošanu vairākās valodās, importu/eksportu, e-komercijas tīmekļa vietni (1. vietā Google sarakstā) un tīmekļa mitināšanu. Viens no trim lielākajiem valsts interneta serveriem reiz ziņoja, ka esmu viens no desmit lielākajiem tīmekļa vietņu tālākpārdevējiem.

Šajās atmiņās aprakstīta mana politiskā aktīvista un uzņēmēja karjera.

Katra karjera man iemācīja ko jaunu. Šīs zināšanas es pārnesu līdzī uz nākamo karjeru. Šī pieredze dažādās jomās ir bijusi gan izglītības, gan izklaides avots. Es ne tikai mācījos, bet arī smējos.

Turklāt man ir arī pilsonisks pienākums. Kad es mācījos pamatskolā, mēs joprojām zvērējām uzticību Amerikas Savienoto Valstu karogam un republikai, ko tas pārstāv. Katru dienu.

Šodien tā dēvētais "karš pret terorismu" tiek izmantots kā iegansts, lai grautu ASV konstitūciju. Dažas manas pieredzes pirms 11. septembra atklāj bīstamus precedents jau tolaik.

Mums ir jāstrādā kopā, lai stātos pretī šim kopīgajam apdraudējumam. Neatkarīgi no politiskajām atšķirībām. Tas ir viens no iemesliem, kāpēc es šo grāmatu nerakstīju kā ideoloģisku diatribu.

**Gerhards Lauks**

**2014. gada 30. janvāris**

## **Pirmā nodaļa**

### **Mana jaunība**

*Es varu teikt, ka tu esi inženiera dēls!*

Draugs pēc staļļa apskates  
Es viņam biju uzbūvējis no lūžņiem.

### **Koncepcija vai konstrukcija?**

*Tā bija romantiska mēness apspīdēta nakts. Mēs bijām atvēlējuši savu guļamistabu tavam vectēvam un vecmāmiņai, kuri bija atbraukuši mūs apciemot. Kontraceptiķi bija tur, un mēs negribējām viņus traucēt. Mēs tiešām negribējām vairāk bērnu. Bet mēs domājām, ka tikai vienu reizi'nekaitēs. Ak, kā mēs kļūdījāmies!*

Mana māte

*Tu neesi piedzimis! Jūs esat uzbūvēts laboratorijā. Es paņēmu briesmoņa ķermeni, norvēģu slēpotāja kājas ar vēl nesasietām slēpēm un nacistu kara noziedznieka galvu un sašāvu tās kopā.*

**Mans tēvs**

Es nezinu, kura versija ir patiesa. Es biju pārāk jauns, lai atcerētos.

### **Mana bērnība**

Manas pirmās atmiņas saistās ar pirmo māju.

Šajā lauku īpašumā bija divstāvu mūra māja ar franču logiem. To pēc pasūtījuma bija uzcēlis inženieris savai ģimenei. Zemes gabalā bija simtiem priežu, ābeļdārzs, septiņdesmit pēdu augsts karoga masts un desmit tūkstošus litru liels betona dīķis. Dīķis atradās pagalma vidū, ko ieskauj koki, krūmi un puķes. (Iepriekšējais īpašnieks dīķī turēja piecu pēdu garu aligatoru. Mēs samierinājāmies ar tūkstoš zelta zivtiņām.)

Pirmais lielais sasniegums, ko atceros, ir izrāpošana no manas bērnu gultiņas, došanās uz vannas istabu un tualetes izmantošana. Viss pats saviem spēkiem! Es biju par sevi diezgan pārsiegt.

Es sāku runāt tikai četrus gadus vecumā. Man nebija vajadzības runāt. Man vajadzēja tikai norādīt, un mani vecākie brāļi un māsa atnesa visu, ko es gribēju.

Mana māte par to uztraucās. Viņa jautāja ārstam. Viņš atbildēja: *Atbilde: Neuztraucieties! Tiklīdz viņš sāks runāt, jūs viņu nekad nenomierināsiet!* - Viņam noteikti bija taisnība!

Līdz pat šai dienai man dažkārt nākas skaidrot cilvēkiem, ka patiesībā esmu diezgan klusa. Man nākas *piespiest* sevi runāt, lai pārvarētu savu iedzimto kautrīgumu. No tā arī izriet mana *šķietamā* runīgums... Šis paskaidrojums gandrīz vienmēr izraisa smaidu. Es to nesaprotu. Tā ir nopietna problēma!

Vecāki man teica, ka tad, kad beidzot sāku runāt, es runāju pilnos teikumus. Divi no maniem pirmajiem ieguldījumiem cilvēces lieliskās oratorijas dārgumu krātuvē ir šādi:

*Es tev nogriezīšu galvu un uzmetīšu melnu aci!*

Vecās un Jaunās pasaules ietekme šeit ir acīmredzama.

Un

*Es tevi ienīstu!*

Tēvs nepiekrita šai spēcīgajai valodai un pamudināja mani noplakt. Es gudri pārfrāzēju savu atbildi: *Man tu nepatīk!*

## **Mani stāsti pirms gulētiešanas**

*Lielās depresijas laikā maniem vecākiem nebija naudas. Kad man bija divpadsmit gadu, viņi man teica, ka man jāpārtrauc dzert piens. Tā vietā man bija jādzēr kafija. Piens bija pārāk dārgs. Mums vajadzēja to ietaupīt maniem jaunākajiem brāļiem.*

*Bet man bija ļoti jautri augt. Es daudz medīju un makšķerēju. Man pabalstu maksāja ar munīciju. Gandrīz nebija dienas, kad nošautā medījuma vai noķertā zivs nebūtu nonākusi uz galda, ja ne kā piedeva, tad vismaz kā papildēdiens, ja ne kā galvenais ēdiens.*

Pirms gulētiešanas stāsti lielākoties bija tēva stāsti par viņa zēna piedzīvojumiem. Šie stāsti ne tikai izklaidēja mazu zēnu. Tie radīja *ģimenes izjūtu*.

Viņa stāstos bieži vien bija iesaistīti arī citi radinieki, no kuriem dažus es nekad nebiju personīgi satikusi. Manā *paplašinātajā ģimenē* bija gan dzīvi, gan miruši radinieki un senči. Tas attiecās uz abām manas *tuvākās ģimenes pusēm*, kas bija cieši saistīta un bija vienas tautības.

Šeit ir daži no tiem.

*Man bija divas buru laivas. Vienai bija liela izmēra buras. Tā bija ļoti ātra. Bet, ja es mēģinātu to pagriezt, tā apgāztos un iemestu mani ūdenī. Tāpēc es pārpeldēju pāri ezeram, izlēcu ārā, apgriezos un aizpeldēju atpakaļ... Otra buru laiva varēja pagriezties uz desmitnieka. Kad es spēlējos ķert"ar ātrākajām laivām, tās nekad nevarēja mani noķert. Es pagriezos pēdējā sekundē un aizbēgu.*

\* \* \* \* \*

*Reiz purvā pamanīju čūsku. Redzēju, ka tā ir indīga, tāpēc nogalināju to. Vēlāk es jutos slikti. Tā nebija drauds nevienam tur, purvā. Arī tai bija tiesības dzīvot.*

\* \* \* \* \*

*Reiz medījos kopā ar draugu un jaunu puiku. Jaunais bērns mani izsmēja: Es deros, ka tu nevarēsi trāpīt tajā tomātu bundžā tur. Es izšāvu. Kontainers nekustējās. Ha! Tu garām trāpīji!, - viņš jokojās. Tu labāk paskaties uz to kārbu tuvāk, - ieteica mans draugs. Viņš to arī izdarīja. Es biju trāpījis skārdenē tik taisni, ka tā nebija kustējusies, kad lode tai trāpīja.*

\* \* \* \* \*

*Viena vārna bija gudra. Tā vienmēr palika tikai nedaudz ārpus manas 22. raķetes darbības zonas. Vienu dienu es paņēmu 25. raķeti un piesitu viņu. Starp citu, vārnas prot skaitīt līdz trim. Ja divi mednieki dodas aiz aklās virtenes un divi aiziet, vārna zina, ka tur vēl ir viens. Bet, ja četri ieiet un trīs iziet, vārna apjuks.*

\* \* \* \* \*

*Tavs vectēvs bija mežglu eksperts. Depresijas laikā viņam maksāja 10 dolārus stundā par sarežģītu mežglu siešanu uz skatuves podesta pilnīgā tumsā.*

Arī mans tēvs zināja daudz mežglu. Es joprojām atceros, kā sasiet astoņu figūru mežglu, ko izmantoja, lai piesiet kanoe pie mūsu automašīnas jumta... Turklāt es pat pats varu sasiet kurpju auklas! Atļaujiet man jums teikt, ka tad, kad es biju mazs bērns, nebija viegli iemācīties to darīt. Kaut kas par zaķi, kas lec pāri baļķim un izlec caur bedri.

\* \* \* \* \*

*Kad es biju bērns, kinoteātra biļete maksāja 5 centus. Atceros, ka mēs ar vēl vienu bērnu gājām skatīties "Operas fantomu." Kad uz ekrāna parādījās briesmonis, visi kinozālē šausmās aizrāpoja. Izņemot mani. Es nebaidījos. Briesmonis man atgādināja manu tēvoci Džordžu.*

*Viņš bija kalējs un neglīts kā ellē, bet viņš bija jauks puisis. Viņa rokas bija tik sūrstošas, ka viņš varēja pacelt karstu metālu, kas sadedzinātu tavas vai manas rokas, un neapdegt.*

*Katru piektdienas vakaru viņš mēdza piedzerties. Kādu piektdienas vakaru viņš, kā parasti, piedzērās un izkāpa no ietves automašīnas priekšā. Viņš uzreiz gāja bojā. Bet tas bija labs veids, kā aiziet.*

Protams, attiecībā uz ārējo izskatu es esmu pārņēmis tēva dzimtas otru pusi... Mans tēvs jeb "FW" ne vienmēr bija diplomātisks, kad runa bija par personīgo izskatu. Kad viņš ieraudzīja savu pirmo jaundzimušo, viņš izteicās, ka tas izskatās pēc "novilkta ādas vāveres". Mammu tas neuzjautrināja.

\* \* \* \* \*

*Tava vecmamma Liza bija vecmeita. Viņa nēsāja līdzī deringeri gadījumam, ja kāds mēģinātu ar viņu izrīkoties. Bet viņa bija tik neglīta, ka viņai tas nebija vajadzīgs. Katrā ziņā viņa bija gudra investore. Lai gan viņa strādāja tikai par sekretāri, dzīves laikā viņai izdevās uzkrāt daudzu tūkstošu dolāru lielu bagātību.*

Es atceros šo deringeri, kā arī sešstobru "piparu kastīti" un citus ieročus. <sup>th</sup> Vienam 19. gadsimta vidū Francijā ražotam revolverim nebija pat aizdedzes tapas. Izšaušanas tapa bija iebūvēta lodēs! Mums bija palikušas tikai dažas no šīm lodēm. Vēlāk mēs uzzinājām, ka lodes bija pat vairāk vērtas nekā ierocis... Vēlāk es uzzināju, ka par viņas naudu tēvs un viņa brāļi pabeidza koledžu. Šis man-

tojums saglabājās vectēvam pusgadsimtu! Pēdējo daļu viņš iztērēja tikai gadu pirms savas nāves.

\* \* \* \* \*

*Mans tēvs, tavs vectēvs, lika kādam lauksaimniekam izrakņāt zemi purva vidū. Tad viņš uz tās uzcēla mājiņu. Mēs tur vienmēr pavadījām visu vasaru. Galvenā priekšrocība, neskaitot medības un maksšķerēšanu, bija tā, ka 20. gados viņš tur varēja rīkot skaļas ballītes, netraucējot nevienu kaimiņu. Dažreiz pieaugušie pamodināja mūs, bērnus, nevis otrādi!*

*Kad mēs no rīta nokāpām lejā, uz sienām bija redzami vēl nenomazgāti ogles zīmējumi.*

*Uz šīm ballītēm ieradās dažas slavenas vodevila un agrīnā kino zvaigznes. Reiz kāda grūta vecmāmiņas draudzene, kas bija vecmāmiņas draudzene, apskatīja aktieri, kurš bija slavens ar grūtu puisu lomām filmās, un izaicināja viņu: Tu man nešķiet tik grūts! Es varu derēt, ka es varu likt tev teikt lēvocīņ." Tad viņa viņu piesprādzēja pie grīdas. Viņa neļāva viņam piecelties, kamēr viņš neteica lēvocis."*

Tā bija daudz lielāka par "mājiņu"! Daudzus gadus vēlāk visa bijusī purva teritorija kļuva par slēgtu kopieni ar ierobežotu piekļuvi!

Es atceros dažus vārdus, bet atsakos tos atklāt un, iespējams, kādu apgrūtināt... Turklāt man ir gan slaveni, gan bēdīgi slaveni radinieki. Reiz ģenerāldirektors uzlika avīzi uz mana galda man priekšā. Es uz to uzmetu ātru skatienu. Ar sarkanu tinti bija pasvītrots manam ļoti līdzīgs vārds. Es nejauši samulsu: *Kas zina, varbūt tas ir kāds no maniem trakajiem radiniekiem!* un atgriezies pie tā, ko darīju. Šis temats vairs nekad netika pieminēts.

\* \* \* \* \*

*Trīs mūsu dzimtas paaudzes tika nošautas trīs dažādos karos uz vai virs viena un tā paša diezgan nelielā zemes pleķīša.*

Šie kari bija 1870/1871. gada Francijas-Vācijas karš, Pirmais pasaules karš un Otrais pasaules karš. Zemes gabals bija Elzasa-Lotringene. Jaunībā es jokoju, ka, ja man kādreiz nāksies doties karā, labāk karot kaut kur citur... Manas mātes pusē ir nedaudz līdzīgs stāsts par diviem radiniekiem, kuri it kā kaujā nogalināja viens otru, nezinot, ka ir tāli radinieki.

Protams, jebkurš no paaudzes uz paaudzi no mutes mutē nodots stāsts jāuztver ar zināmu piesardzību. Taču man ir izdevies dažus no tiem pārbaudīt.

Jebkurā gadījumā tie joprojām ir svarīga mūsu kultūras mantojuma daļa. Piemēram, Lieldienu zaķis ir jauks stāsts, pat ja tas acīmredzami ir izdomājums. Atšķirībā, piemēram, no Ziemassvētku vecīša, kuru mēs visi esam redzējuši savām acīm daudzas reizes.

\* \* \* \* \*

*Jūsu tēvocis daudz piedalījās Otrajā pasaules karā. Viņš bija B-52 bumbvedēja B-52 virspavēlnieks. Kad viņš pēc kara atgriezās mājās, vectēvs pamanīja, ka viņa aitādas ādas jakā ir caurums. Viņš uzmācās dēlam! Kāpēc viņam tik skaistā jakā radās caurums! Armija bija tik laipna, ka viņam to uzdāvināja. Šī tirāde kādu laiku turpinājās. Beidzot tēvocis teica: Tēti, man ir žēl. Bet es nevarēju neko darīt. Tur mani nošāva!*

Viņam tika piedāvāta purpura sirds, bet viņš to atteicās. Viņš teica, ka citi puisi bija ievainoti daudz smagāk un bija to pelnījuši vairāk nekā viņš.

FW joprojām valkāja šo jaku, kad mēs devāmies medībās, kad es vēl biju pusaudzis. Vēlāk viņš no tās "izauga", un viņam tika nogrieztas piedurknes!



# NSDAP/AO ir pasaulē lielākais Nacionālsociālistu propagandas piegādātājs!

**Drukāti un tiešsaistes periodiskie izdevumi daudzās valodās**

**Simtiem grāmatu daudzās valodās**

**Simtiem vietņu daudzās valodās**

